

# IT'S OVER (aka Mexicoma partner)

- Françoise Guillet -Fr-2013-



**Musique:** "Mexicoma" de Tim Mc Graw

**Type:** Partner Dance 48 Comptes

**Niveau:** Novice -1 Restart-

**Intro:** 16 Comptes, (21 secondes)

**Source:** [www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com)

**Vidéo:** <http://youtu.be/JtsvGfIPvDY>

Country western, Closed position

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -22-09-2013-

1-8 **M** : LEFT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT RUMBA BOX BACK,  
ROCKS BACK-FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP  
**W** : RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD,  
ROCKS FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP

1-4 **H** : PG à G, PD près du PG, PG devant

**F** : PD à D, PG près du PD, PD derrière

5-8 **H** : PD à D, PG près du PD, PD derrière

**F** : PG à G, PD près du PG, PG devant

1-4 **H** : PG rock step arrière, PG rock step avant

**F** : PD rock step avant, PD rock step arrière

5-6 **H** : PG rock step arrière.

(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains )

**F** : PD rock step avant

7-8 **H** : ramener PG près du PD, PD stomp up

**F** : ½ tour à D et PD devant, Hold,

(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

9-16 **M** : RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH,  
RIGHT SIDE, TOUCH

**W** : LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH,  
LEFT SIDE, TOUCH

1-2 **H** : PD à D, PG touch près du PD

**F** : PG à G, PD touch près du PG

3-4 **H** : PG à G, PD près du PG

**F** : PD à D, PG près du PD

5-6 **H** : PG à G, PD touch près du PG

**F** : PD à D, PG touch près du PD

7-8 **H** : PD à D, PG touch près du PD

**F** : PD à D, PG touch près du PD

17-24 **M** : LEFT ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT,  
RIGHT, HOLD

**W** : RIGHT STEP TURN ½ TO LEFT, LEFT TOUCH, HOLD, HIP BUMPS LEFT,  
RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 **H** : PG rock step arrière

**F** : PD step turn ½ tour à G

3-4 **H** : Ramener PG près du PD, Hold

**F** : PD touch près du PG, Hold

5-8 **H** : Hip bumps à D, G, D, Hold

**F** : Hip bumps à D, G, D Hold

**25-32** **M** : HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND  
**W** : TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 **H** : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

**F** : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

3-4 **H** : PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

**F** : PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

5-6 **H** : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme,  
Poser la plante du pied et pousser sur la main

**F** : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme,  
Poser le talon et pousser sur la main

7-8 **H** : PD devant, Hold

**F** : ½ tour à D et PD devant, Hold

**33-40** **M** : LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK, HOLD, RIGHT BACK, LEFT BACK,  
TOGETHER, HOLD

**W** : LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN TO LEFT & LF FORWARD, HOLD,  
WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT TOUCH

1-2 **H** : PG rock step avant

**F** : PG rock step avant

3-4 **H** : PG pas en arrière, Hold

**F** : ½ tour à G & PG devant, Hold

**Restart ici au 3ème mur (Compte 36)**

5-8 **H** : PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western Closed position)

**F** : PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western Closed position)

*Et recommencez avec le sourire*