



BETTER WHEN I'M DANCIN'



Chorégraphe : Julia Wetzel **Octobre 2015** JuliaLineDance@gmail.com www.JuliaWetzel.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Better When I'm Dancin' **Meghan Trainor** (album: The Peanuts Movie Soundtrack) **Introduction:** 16 temps

1-8 (SIDE, TOUCH, KICK, BALL, CROSS) X2

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3&4 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SIDE, BEHIND, ¼ SHUFFLE, STEP, TOUCH, HIP SWINGS

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3&4 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **3H**

5-6 Pas PG avant (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 Pas PD côté D avec SWING (*balancement*) des hanches côté D (7) - pas PG côté G avec SWING (*balancement*) des hanches côté G (8)

17-24 SIDE, ¼ HITCH, SHUFFLE, STEP, KICK, COASTER

1-2 Pas PD côté D (1) - ¼ de tour à G avec SWIVEL talon PD côté D + HITCH genou G (2) **12H**

3&4 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7&8 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 ROCK, ½ SHUFFLE, STEP, POINT (R, FW, R)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) **6H**

5 - 8 Pas PG avant (5) - POINTE PD côté D (6) - POINTE PD avant (7) - POINTE PD côté D (8)

33-40 STEP, ¼ FLICK, DIAG. SHUFFLE, ¼ HIP ROLL (2X)

1-2 Pas PD devant PG (1) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... FLICK PG arrière (2) **9H**

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** léger CROSS PG devant PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - léger CROSS PG devant PD (*vers 10H*) (4)

5 - 8 Pas PD côté D avec HIP ROLL (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) 1/8 de tour à G ... appui PG (5)(6) - pas PD côté D avec HIP ROLL (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) 1/8 de tour à G ... appui PG (7)(8) **6H**

41-48 CROSS SAMBA, DIAG. SHUFFLE, ¼ HIP ROLL (2X)

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** léger CROSS PG devant PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - léger CROSS PG devant PD (*vers 10H*) (4) * Restart ici pendant le 2^{ème} mur en suivant les indications données dans le cadre ci-dessous

5 - 8 Pas PD côté D avec HIP ROLL (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) 1/8 de tour à G ... appui PG (*sur 2 temps*) (5)(6) - pas PD côté D avec HIP ROLL (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) 1/8 de tour à G ... appui PG (*sur 2 temps*) (7)(8) **3H**

49-56 (CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE) X2

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

57-64 (CROSS, POINT) X2, ¼ JAZZ BOX

1 - 4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5 - 8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **6H**

* Restart pendant le 2ème mur. Danser jusqu'au compte 44 (terminer le triple step diagonal face à 12H, faire ensuite un jazz box cross D sur les temps 45-48 puis reprendre la danse au début, face à 12H :

JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

FIN pendant le 6ème mur. Danser jusqu'au compte 44 (terminer le triple step diagonal face à 12H, puis faire les HIP ROLLS sur place, sans tourner pour rester face à 12H. Faire ensuite CROSS PD devant PG pour terminer la danse.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.